



UN GRAN SALTO
PARA LA HUMANIDAD

Un gran salto para la humanidad

Largometraje

Sinopsis

El día que el hombre pisó la luna, Javier estaba a punto de nacer, un ginecólogo más interesado en el amerizaje del hombre a la luna que en el parto.

Los dolores de parto de la madre de Javier eran cada vez más intensos y el médico sin percatarse que Javier estaba sufriendo una parálisis al nacer.

Mónica es una niña normal en su infancia, una chica fuerte y guapa, con una vida normal, hasta que le detectan, mal de espalda fallida, una enfermedad degenerativa. Mónica, ya adulta, empieza a ir a rehabilitación en la piscina cubierta para disminuir el dolor de su enfermedad recién diagnosticada y es entonces cuando conoce a Javier, un chico con parálisis con un alto grado de distonía, pero con unos ojos llenos de vida.

Él, inevitablemente se enamora de esa chica tan hermosa y empieza una historia de amor increíble con muchas dificultades por las limitaciones físicas de ambos. Mónica y Javier, son dos personas con discapacidad y precisamente están muy unidos por las dificultades que viven día a día por su discapacidad.

Han descubierto que la vida tiene muchas formas de vivirla, que el amor es el centro de su relación y poder compartir cada minuto de la vida se convierte en lo esencial. Un gran salto para la humanidad, se convierte en un ejemplo para toda la sociedad, una manera de ver la vida desde la ternura el amor y la unidad. La vida de dos discapacitados unidos por el amor.

Ficha técnica UN GRAN SALTO PARA LA HUMANIDAD

Título: UN GRAN SALTO PARA LA HUMANIDAD

Dirección: Pablo Carbonell, Jesús Sotomayor Navarro

País de Producción: España

Año de Producción: 2019 / 2020

Duración: 70 minutos 10 segundos

Genero: Película documental

Productora: Trafalgar cinema SL.

Guión: Jesús Sotomayor Navarro

Idea original: Pablo Carbonell

Productores: Juan Manuel Gomez Roa, Jesús Sotomayor Navarro,

Joan Lluís Goas.

Productores ejecutivos: Juan Manuel Gomez Roa, Luis Gisbert Lobo,

Isaac Torras Molist.

Productores asociados: Ángel Sala Corbi, Lucrecia Arias Solanas,

Montse Arias Solanas.

Director de fotografía: Jesús Sotomayor Navarro.

Sonido: Jesús Sotomayor Navarro.

Editor: Jesús Sotomayor Navarro

Rodado en: España

Editado en los estudios y laboratorios de: Trafalgar cinema España.

Música: Pablo Guitarro tema principal y Audio Network



Un gran salto para la humanidad

Protagonistas



Javi:

es un hombre divertido, simpático, lleno de vida.

Javi siempre esta de buen humor a pesar de su sufrimiento, su enfermedad la causa muchos dolores crónicos y necesita la ayuda siempre incondicional de Mónica.

Su ilusión diaria es despertar junto a Mónica, ella es su amor, el amor que siempre soñó.

Javier cuando estaba a punto de nacer sufrió parálisis cerebral por causas supuestamente provocadas por la negligencia del ginecólogo que atendía a su madre en el parto, según Javier este médico solo estaba pendiente del primer paso que el hombre estaba a punto de dar en la luna, ya que Javier nació el mismo día que esto ocurría.

La parálisis cerebral es un grupo de trastornos que afectan el movimiento y el tono muscular o la postura. Se produce por el daño en el cerebro inmaduro en desarrollo.

Los signos y síntomas aparecen durante la infancia o los años preescolares. En general, la parálisis cerebral causa un deterioro del movimiento asociado con reflejos exagerados, distensión o espasticidad de las extremidades y el tronco, postura inusual, movimientos involuntarios, marcha inestable o alguna combinación de estos.

Las personas con parálisis cerebral pueden tener problemas para tragar y, por lo general. También pueden tener una amplitud de movimiento reducida en varias articulaciones de los cuerpos debido a la rigidez muscular.

Algunas personas con parálisis cerebral pueden caminar, Javi lo hace con mucha dificultad.

Algunas personas tienen discapacidades intelectuales, pero otras no, el caso de Javi es un hombre normal. También pueden tener epilepsia, ceguera o sordera. La parálisis cerebral es un trastorno de por vida. No existe cura, pero los tratamientos pueden ayudar a mejorar la función. Javi siempre está en tratamientos para mejorar su calidad de vida.

Mónica:

Es una persona entrañable, tranquila y extrovertida, muy alegre y con ganas de disfrutar la vida.

Mónica sabe que en cada momento tiene la compañía de Javi, siempre cuida de él y según sus palabras Mónica es feliz gracias a su enfermedad, porque gracias a ella no hubiera conocido a Javi, el hombre de su vida.

Mónica siempre esta pendiente de todo lo que sucede en la evolución de la enfermedad de Javier, ya que él sufre muchos dolores por la plasticidad.

Mónica tiene el síndrome de espalda fallida esta enfermedad consiste en que la columna vertebral se extiende desde el cuello (zona cervical) hasta la parte inferior de la espalda (zona lumbar y sacra). Los huesos de la columna (llamadas vértebras) forman un conducto o canal que protege la médula espinal y los nervios.

El síndrome de la espalda fallida (en inglés: failed back syndrome) se refiere a los pacientes que después de haber sido sometidos a una cirugía de columna vertebral, siguen padeciendo dolor crónico persistente. En este síndrome están incluidos un grupo muy diverso de pacientes que han sido sometidos a una gran variedad de cirugías de la columna vertebral, con resultados insatisfactorios, como es el caso de Mónica

Las causas del síndrome de la espalda fallida se pueden resumir en las siguientes:

1. Fibrosis del canal medular. Después de cualquier intervención en la columna, es normal que ocurra la cicatrización. Gracias a esto se produce el cierre de la herida, con formación de la cicatriz superficial que vemos en la piel. Pero, además, esta misma cicatriz se extiende en profundidad afectando a los músculos, grasa y hueso. Cada persona cicatriza de una forma diferente, y el problema ocurre cuando la cicatrización es excesiva. Esto es lo que ocurre en la fibrosis del canal medular, en la que la cicatriz crece de forma desmesurada y se adhiere a los nervios causando dolor crónico persistente.

2. Inestabilidad de la columna. En este caso, se produce un movimiento excesivo de las vértebras, lo que puede atrapar la médula o los nervios. Esto se puede producir porque en la anterior cirugía se haya extirpado el tejido óseo, o los ligamentos que fijan la columna, o bien porque que no hayan prendido los injertos óseos que se han colocado.

3. Inadecuada selección de los pacientes para la cirugía.

4. Reparación de las hernias discales.

Todas estas causas las padece Mónica



La productora

Trafalgar cinema es una empresa con vocación de liderar a nivel mundial la producción de Cine y Series documentales, que permitan la transformación social a través de los contenidos audiovisuales. El mundo, la sociedad y la ciudadanía, más de 7 mil millones de personas, viven enfocadas en su día a día, en el quehacer diario. Nuestra misión es concienciar al mundo de las necesidades de cambio a otro paradigma, más colaborativo, respetuoso con el medio ambiente, la protección de los más débiles, del patrimonio universal, de la flora y la fauna, de las tradiciones y culturas, y de la defensa de los derechos humanos, que tanto nos ha costado alcanzar. En una sociedad, que adquiere cultura y conocimiento a través de los contenidos audiovisuales (Homo Videns, Giovanni Sartori), es necesario la sensibilización y la toma de conciencia universal, de quienes somos, y cuál es nuestra misión en la conformación de una nueva humanidad. Este nuevo paradigma comunicativo, es la base del trabajo de producción de Trafalgar Cinema, donde profesionales del cine, la producción audiovisual, sociólogos, politólogos y un equipo multidisciplinar, trabajan codo con codo, en la realización de filmografía que aporten consciencia y evolución a la raza humana.

El Equipo de Trafalgar Cinema está compuesto por un equipo multidisciplinar que abarca todas las áreas del conocimiento, necesarias en los procesos de análisis social, producción, grabación y postproducción.

La Productora Trafalgar Cinema destina el 10 % de sus beneficios a obras y fines sociales, relacionados con los proyectos en los que trabaja. El comité asesor es el órgano competente para designar a los destinatarios finales de estos fondos, y de fiscalizar el cumplimiento de los objetivos sociales de la compañía





El director

Pablo Carbonell , nacido en Cádiz el 28 de de julio de , 1962 , es un andaluz artista .

Creció en la ciudad de Huelva . A principios de los 80 formó dúo con Pedro Reyes en Madrid . Ambos participaron en el programa La Bola de Cristal .

En 1985 formó la banda Los Toreros Muertos (con Many Moure y Guillermo Piccolini) hasta 1992, con temas tan conocidos como "Mi agüita amarilla".

Pasado este tiempo empezó a colaborar con El Gran Wyoming en programas de televisión como La noche se mueve , El peor programa de la semana , o el popular Caiga quien caiga , en el que hacía de reportero saliendo a la calle y poniendo siempre en jaque a los políticos . encrucijada difícil con tus preguntas inoportunas.

También ha compaginado estas tareas con otras como actor en diversas películas españolas. Fue director de una película: Atún y Chocolate .

Coescribió la novela Sinsáhara con Eva Salmerón . Participó como reportero en el programa de ranking de la cadena Cuatro U.V.E. Participó como reportero de investigación humorística en el programa Buenafuente , de Antena 3 .

Forma parte del sello 18 Chulos Records junto a Javier Krahe , Javier Ruibal , El Gran Wyoming , Pepin Tri , Faemino y Santiago Segura . Interpreta tres de los 18 boleros geniales que publicó en 2003.

Es primo de la actriz Aitana Sánchez-Gijón .





Jesús Sotomayor

El director

Nació en Jerez (Cádiz) el 3 de octubre de 1969. Actualmente **Jesús es socio fundador de Trafalgar Cinema. Ha sido galardonado con una Biznaga de plata en el Festival de Málaga por la mejor película largometraje documental, "Oro rojo"** es **director del festival internacional de cine fantástico Fantarifa** hermanado con el **festival de Sitges**, actualmente cuenta con 4 películas dirigidas y producidas con los títulos **"El sentimiento de los vientos"**, participada por Canal Sur televisión, con la colaboración de la actriz **Eva Hache** que pone parte de la narración a este documental, junto con **Antonio López del Moral**, periodista de televisión Española y escritor, **Rafael Reaño** actor, **Imanol Arias** y **Alex de la Iglesia**, su segunda película, **"Oro rojo"**, ganadora del Festival de Málaga en su 23 edición, al mejor largometraje documental, **5 candidaturas a los premios Goya en su 35 edición**, narra la historia de una almadrabeto en Japón, **"El alcalde"**, película nominada a mejor película política del año 2020 en Estados Unidos por los premios Victory Awards. The Washington Academy of Political Arts & Sciences (The WAPAS). **"Un gran salto para la humanidad"** dirigida por Jesús Sotomayor y **Pablo Carbonell**, una historia que narra las dificultades de **Mónica** y **Javier dos discapacitados** que se aman ante todas las adversidades de la vida.

Pero antes Jesús Sotomayor **empezó su actividad en el sector audiovisual hace más de tres décadas**, terminó su formación en audiovisuales **en el ejército en la academia de infantería de Toledo** y a partir de ahí supo que toda su vida estaría detrás del objetivo. En toda su experiencia laboral en el sector, Jesús ha realizado contenidos para diversos **programas de ámbito nacional para TVE**, programas como **"Aquí hay Trabajo"**, **"En Lengua de Signos"**, **"El Escarabajo Verde"**, **"La Aventura del Saber"**, **"Hora Cero"**, **"Gente"**, **"Informe Semanal"**, **"Corazón Corazón"**, **"En Construcción"**, **"La Mandrágora"**, **"Cine de Barrio"**, **"Tres Catorce"** y **"Agrosfera"** coberturas de noticias para servicios informativos en la **provincia de Cádiz**. En el año 2003 fué nombrado **director del espectáculo "Nuevos Aires"** realizado por **La Real Escuela del Arte Ecuestre**. En el 2016 se suma a una apuesta muy fuerte de Telecinco Cinema, Jesús Sotomayor forma parte del equipo de rodaje de una serie de televisión, siendo operador de cámara de cine y operador de imágenes aéreas de la serie **"Perdóname Señor"** que tiene como protagonistas a **Paz Vega**, **Stany Coppet**, **Jesús Castro**, **Antonio de la Torre** y **Paco Tous**. **Director de la serie "La noche de perdóname señor"** una serie que acompaña a la serie original **"Perdóname señor"** que trata sobre la realidad de Barbate.





