

El sentimiento de los vientos

Una película documental de
Jesús Sotomayor

Con la intervención especial de:
Imanol Arias
Alex de la Iglesia
Eva Hache
y **Rafael Reaño**



El sentimiento de los vientos es una película documental que ha elegido como escenario el pueblo de Zahara de los Atunes (Cádiz) para contar la historia de la relación existente entre el hombre, el atún y las orcas desde la época del paleolítico hasta ahora.

Naturaleza, Historia,
Tradición y Cocina Gourmet
combinados en 'El
Sentimiento de los Vientos'.

Título original:
El sentimiento de los vientos

Año:
2015

Duración:
53 min.

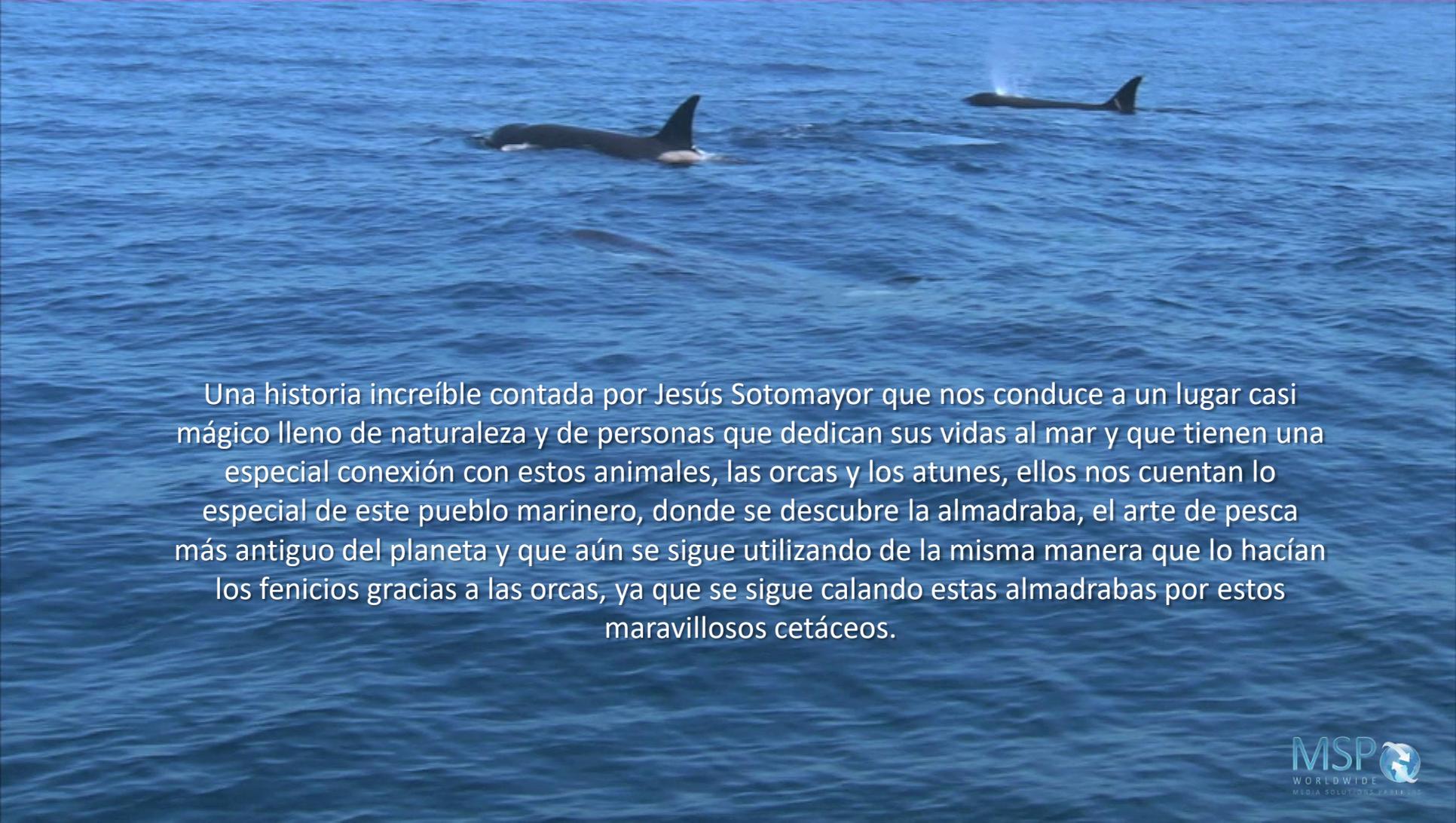
País:
España

Dirección:
Jesús Sotomayor Navarro

Guión:
Jesús Sotomayor Navarro

Reparto:
Álex de la Iglesia, Eva Hache, Imanol Arias



The background of the entire image is a photograph of two orcas (killer whales) swimming in the open ocean. The water is a deep, clear blue. One orca is in the foreground, slightly to the left, showing its dark back and white belly. The second orca is further away in the background, to the right, with a small splash of white water visible near its dorsal fin. The text is overlaid on the lower half of the image.

Una historia increíble contada por Jesús Sotomayor que nos conduce a un lugar casi mágico lleno de naturaleza y de personas que dedican sus vidas al mar y que tienen una especial conexión con estos animales, las orcas y los atunes, ellos nos cuentan lo especial de este pueblo marinero, donde se descubre la almadraba, el arte de pesca más antiguo del planeta y que aún se sigue utilizando de la misma manera que lo hacían los fenicios gracias a las orcas, ya que se sigue calando estas almadrabas por estos maravillosos cetáceos.



Trailer en Español

<https://vimeo.com/261276458>



Trailer en Inglés

<https://vimeo.com/218160556>



Documental en Español (53 minutos)

Clave: sentimiento

<https://vimeo.com/197623773>



Documental en Español (75 minutos)

Clave: sentimiento

<https://vimeo.com/159800198>

Un calendario solar de hace 20.000 años indica el momento de cazar el atún rojo.

El sentimiento de los vientos es una película documental que cuenta la historia secreta de las orcas y se desarrolla en las playas de Zahara de los Atunes y las aguas del Estrecho.

Un calendario solar de la época del paleolítico hace 20.000 años señala en las paredes de la cueva de las orcas, con el último rayo de sol, el momento de cazar al atún rojo, esto fue descubierto por los primeros pobladores de Atlanterra gracias a las orcas y pintaron en la pared de la cueva el símbolo de dos arcos, coincidiendo con la entrada del atún para desovar en el mar Mediterráneo en primavera, este símbolo coincide con la mancha que tienen las orcas junto a la aleta dorsal.

Se cree que a partir de entonces este símbolo representa a la constelación de Aries y a las orcas en la antigüedad se les conocía como carneros marinos y eran animales sagrados.



La famosa actriz Eva Hache pone parte de la narración a este documental junto a Antonio López del Moral, periodista de televisión Española y escritor, ellos nos cuentan esta misteriosa relación entre el hombre, el atún y las orcas. Imanol Arias, Rafael Reaño, actores, y Alex de la Iglesia, director de cine, nos cuentan en este documental la impresión y el sentimiento que los atrapó para siempre en las mágicas sensaciones del Estrecho de Gibraltar.



EVA HACHE PONE VOZ A ESTE DOCUMENTAL, ACOMPAÑADA DE IMANOL ARIAS, RAFAEL REAÑO Y ALEX DE LA IGLESIA.

El único lugar en el mundo donde se pesca el atún con Almadrabas.

Hoy en día se pesca el atún de otra manera diferente al hombre del paleolítico pero no muy diferente a esos Fenicios, es el arte de pesca más antigua que se conoce, tiene más de 3.000 años, las Almadrabas y es Rafael el ayudante del capitán quien nos desvela secretos sobre es arte como antes no se ha contado y el nos cuenta la relación del atún el hombre y las orcas.

Gracias a estos cetáceos existen las almadrabas ya que el atún pasa cerca de la costa para evitar el encuentro con ellas, si pasan por el centro del estrecho sería imposible pescar al atún con las almadrabas y esto nos hace pensar que quizás podríamos confirmar nuestra historia de la cueva.

Nuestro encuentro con las orcas fue espectacular, ya que pudimos grabar una cacería del atún que en estas aguas nunca se ha podido grabar según los biólogos de Circe, ya que las orcas cazan al atún en las profundidades y muy rara vez sacan el atún a la superficie para darles muerte.

La reflexión de este documental es simple, son los sentimientos que están en el aire, quizás los traen esos vientos de la migración o quizás estemos sometidos al capricho de los dioses como una puerta de otro mundo, como creían los antiguos navegantes que en 2.000 años no se atrevieron a cruzar las columnas de Hércules.

Un encuentro espectacular con las orcas en plena cacería del atún, un momento difícil de capturar.

**LA CUEVA DE LAS ORCAS ES
DECLARADA COMO UNO DE LOS
12 LUGARES MÁS AMENAZADOS
DE EUROPA.**

ARTÍCULO SOBRE LA AMENAZA

[goo.gl/NAHitB](https://www.google.com/search?q=googl/NAHitB)

VIDEO SOBRE LA CUEVA

<https://vimeo.com/237447717>

La cueva de las orcas, de la **misma época que las cuevas de Altamira**, ha sido uno de los 12 lugares declarada recientemente por Europa Nostra, como uno de los lugares europeos con patrimonio cultural más seriamente dañados de Europa.

Gracias a nuestro documental “El Sentimiento de los Vientos”, esta cueva está siendo restaurada y protegida.



ÁRTICO

NUEVOS PROYECTOS

Del mar a la Antártida, apasionantes viajes con nuevos descubrimientos que están por llegar.

Jesús Sotomayor, experto documentalista de naturaleza **será el encargado de dirigir y producir** esta serie de documentales.

La evidencia científica también tendrá cabida en estos documentales pues varias de las cuestiones planteadas serán contrastadas por renombrados científicos expertos en la zona.

Una primera fase en el Círculo Polar Ártico para pasar posteriormente al gran continente helado, la Antártida. Un total de 6 documentales distribuidos a nivel internacional por medio de distintas plataformas de televisión y cine. Con u claro objetivo: **enviar un mensaje alto y claro de que entre todos podemos mejorar nuestro planeta.**



MSP
WORLDWIDE
MEDIA SOLUTIONS PARTNERS

